

Il grande semiologo Roland Barthes, all'apparire della DS19, nel suo saggio "Miti d'Oggi" scrisse che la Nuova Citroën cade manifestamente dal cielo, perché si presenta d'acchito come un oggetto superlativo, concepito -come le grandi cattedrali gotiche- da artisti sconosciuti e fruito da tutto un popolo che con esso si appropria di un oggetto perfettamente magico. Scrisse anche che la DS apre un nuovo capitolo nella mitologia dell'automobile.

Non poteva essere diversamente per un'auto il cui nome, in francese, si legge DéeSse che vuol dire esattamente dea, divinità.

Sono passati oltre sessant'anni dalla presentazione della DS19, ma la Dea non ha perduto nulla del suo fascino divino ed appare ancora oggi come un oggetto ultraterreno, giunto a noi attraverso spazi siderali: una forma intemporale che si sposta scivolando come se non avesse alcun legame con il terreno che le scorre sotto.

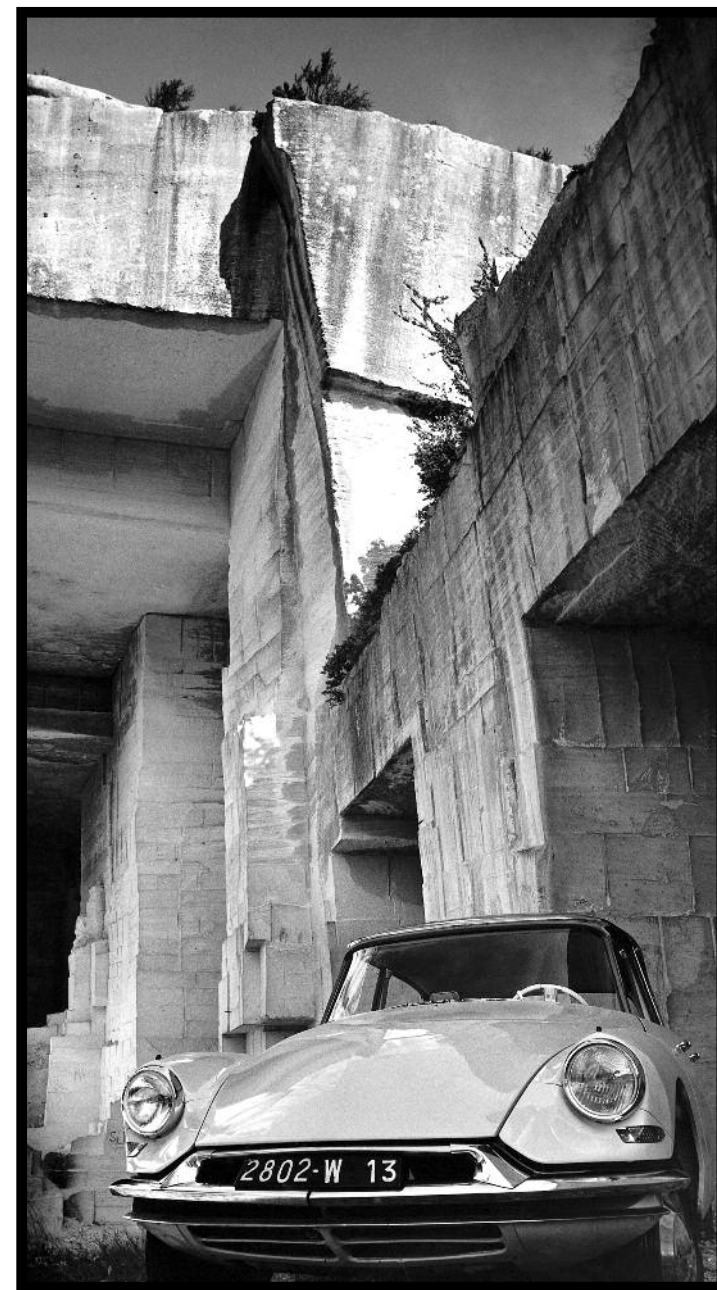
La Dea è tra noi e non possiamo ignorare la sua presenza.

Dodici Dee ed una Divina, così potremmo sintetizzare DScal2019, il progetto per il calendario fotografico pensato dal Centro Documentazione Storica Citroën per l'anno 2019.

Dodici scatti fotografici che ritraggono la Dea delle automobili, la Citroën DS ed una modella eccezionalmente bella, che incarna con la dovuta classe ed eleganza dodici tra dee e ninfe dell'età classica.

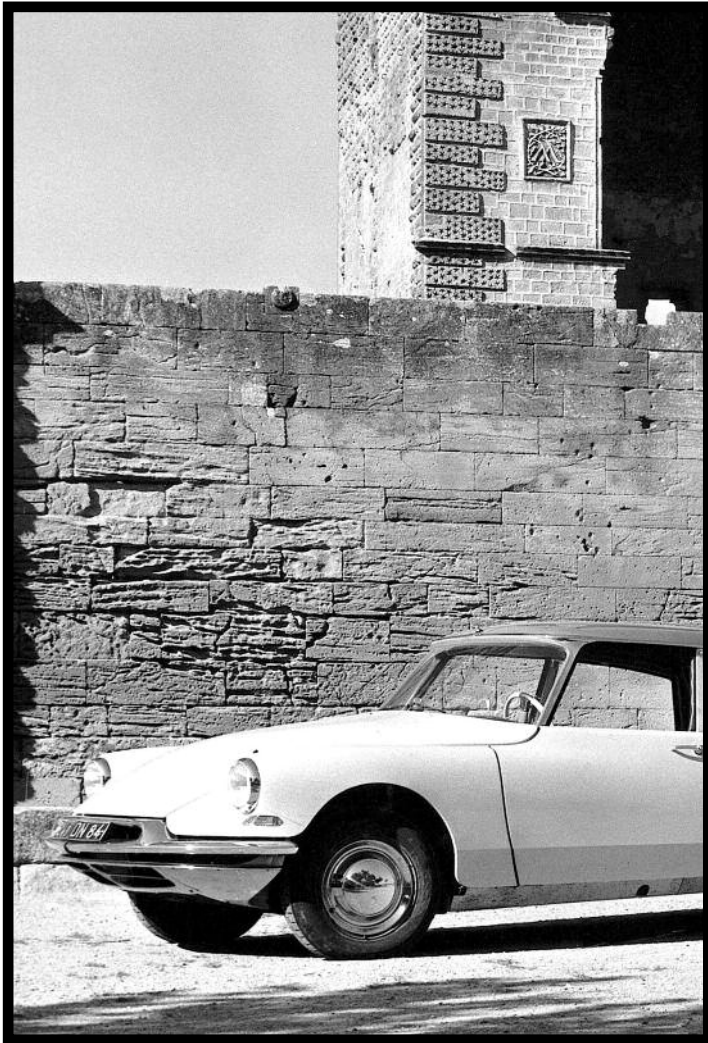
DScal2019 è un evento del Centro Documentazione Storica Citroën, Associazione Culturale senza finalità di lucro e patrocinato da DS Automobiles.

Le immagini presenti sulla copertina e nelle facciate interne di questo volantino sono proprietà di Citroën Communication, la foto sotto ritrae la modella Federica Cavazzoni.



DScal2019

Quattro giornate dedicate alla bellezza femminile e a quella della DS, dodici sessioni fotografiche tra l'unicità dei panorami toscani e l'imponenza delle vestigia romane ed etrusche che faranno da sfondo alla eleganza delle grandi Citroën ed alle forme perfette di Federica Cavazzoni, la modella che interpreterà le antiche divinità.



Se siete proprietari di una Citroën ID, D o DS originale o restaurata in maniera conforme e volete prendere parte a questo evento, potete candidarvi a divenire uno dei sei equipaggi che parteciperanno all'operazione DScal2019.

Le foto verranno scattate in due fine settimana di settembre: l'8 e 9 ed il 15 e 16, con base presso l'Archivio Storico di Citroën a Sinalunga, nello splendido scenario delle Crete Senesi.

Tre equipaggi parteciperanno alla prima sessione, gli altri tre alla seconda. Si parte dal sabato mattina con la presentazione delle scene da fotografare nel fine settimana, con la successiva trasferta nei luoghi prescelti per gli scatti.

Per avere il programma dettagliato, candidare la propria Citroën ID, D o DS e conoscere i costi di partecipazione, potete contattare il Centro Documentazione Storica Citroën & DS all'indirizzo email info@archiviostoricocitroen.info o visitare il sito www.DScal2019.com